

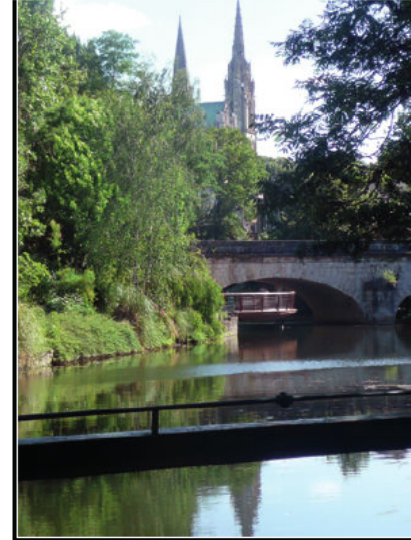
CHARTRES :
La Cathédrale Notre-Dame : Sublime résumé de l'art des XII^e et XIII^e s., la cathédrale Notre-Dame de Chartres est la plus complète et la mieux conservée des cathédrales gothiques. Édifiée et ornée entre 1134 et 1260, elle a été inscrite en 1979 sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Élevée sur un promontoire, butte naturelle qui domine l'Eure dans un à-pic de trente mètres, la cathédrale est implantée dans le tissu urbain de la ville antique. Si la première Cathédrale fut vraisemblablement construite vers le 4^e s., les traces les plus anciennes remontent au IX^e s. avec la crypte de Saint-Lubin. Cinq édifices au moins ont dû se succéder ; il n'en reste que quelques pans de murs et le site de la crypte dite de Saint-Lubin, dont le plan et l'orientation ont déterminé l'implantation de l'abside de l'édifice actuel. En 876, le roi de France, Charles le Chauve, offre à la ville de Chartres une relique : un vêtement de la Vierge désigné jadis sous le nom de «Sainte Chemise», appelé aujourd'hui «Voile de la Vierge». La tradition rapporte que ce voile aurait été porté par Marie au moment de la naissance de Jésus. La vénération de cette relique contribua au rayonnement du sanctuaire chartrain mais aussi au développement économique de la cité. En 1020, la cathédrale est ravagée par les flammes.
La Cathédrale de Fulbert : C'est à l'évêque Fulbert (960-1028), l'un des plus grands intellectuels de son temps, que l'on doit la construction de la cathédrale qui est dédiée en 1037. De cette Cathédrale, il ne reste aujourd'hui plus que la crypte, actuellement 3^e crypte d'Europe après Saint-Pierre de Rome et Cantorbury. En 1134, une grande partie de la ville est ravagée par un incendie, qui toutefois épargne la cathédrale. Une nouvelle façade (*le narthex avec sa façade à trois portails sculptés et ses deux tours et le clocher sud*) est alors construite en prolongement de la nef. La base de la tour nord est commencée dès cette époque. Puis on entreprend vers 1145 le corps central de la façade avec le Portail Royal, en même temps que le clocher sud, dit maintenant Clocher Vieux. La façade est terminée vers 1150-55 ; le Clocher Vieux, vers 1170.
La cathédrale du XIII^e s. : La basilique romane sera détruite en 1194 et seules la crypte et la façade ouest seront épargnées. La cathédrale du XIII^e s., qui est celle que nous connaissons aujourd'hui, reprend le massif occidental de l'ancien édifice. Son plan en croix latine, son élévation à trois étages, ses voûtes d'ogives à doubleaux et formerets déterminant la forme des piles, en font un exemple de l'architecture gothique à ses débuts. Le dallage de la nef a été conservé. À l'extérieur, pour équilibrer la poussée des voûtes, un système de gros contreforts et d'arcs-boutants monte jusqu'à la base des toitures, en deux volées superposées, d'épaisseur décroissante. Les deux porches latéraux possèdent un décor sculpté exceptionnel.
Les vitraux : Les baies de la cathédrale de Chartres forment l'ensemble le plus complet de vitraux anciens conservé en France. «Notre-Dame-de-la-Belle-Verrière» (vers 1180) et trois lancettes de la façade ouest (entre 1145 et 1155) sont les plus anciens vitraux et sont des vestiges de la cathédrale romane. La plupart des vitraux sont contemporains de l'église actuelle et sont datés entre 1205 et 1240 environ. La rapidité des travaux explique sans doute l'homogénéité exemplaire de l'ensemble.
Les extensions du XIII^e au XVI^e s. : Les siècles suivants verront l'édification d'extensions liées notamment à l'évolution de la liturgie:
La sacristie construite au XIII^e s., la salle capitulaire surmontée de la chapelle Saint-Piat (1325-1335) reliée à la cathédrale par un escalier couvert par une galerie, la chapelle Vendôme construite en 1417 entre deux contreforts du bas-côté sud, le clocher nord dit clocher Neuf (XV^e s.) œuvre du maître maçon Jehan Texier dit Jehan de Beauce pour remplacer un beffroi en bois, le pavillon de l'horloge édifié par Jehan de Beauce en 1520 sur le côté nord de la cathédrale (*décoré de pilastres Renaissance, alors que sa flèche est encore gothique*).

INFORMATIONS UTILES
Téléphones utiles :
15 SAMU
18 Pompiers
112 Appel d'urgence (appel: liaison satellite, fonctionne hors réseau)
17 Police

DIEPPE — CHARTRES
Sur les chemins de Saint
Jacques-de-Compostelle...

Étape 10 / 10 - 27,5 km

LE BOULLAY-THIERRY
— CHARTRES



Association Normande des Amis de Saint-Jacques
www.chemindepelerinagenormand.fr

CHARTRES — La cathédrale depuis les berges de l'Eure.

Nos partenaires :



- 1 - Face au château, prendre à gauche une petite route très agréable qui mène à Ormoy (D325.1) en longeant le mur du château, passer le petit pont, continuer la route et prendre sur la droite
2 - le chemin en sorte de bois pour rejoindre la route.
3 - À la sortie du bois de la Folie, continuer par le chemin de droite qui longe la lisière du bois jusqu'à rejoindre
4 - la D139.1 que l'on emprunte sur la gauche, pour prendre à droite
5 - la petite route qui mène à Borville par la rue de la Plaine.
6 - Dans Borville, prendre à droite et aussitôt à gauche par le chemin qui longe le lieu dit la «Croix de Borville» en direction de Trémémont.
7 - Arrive sur la D104, la traverser pour prendre en face la D148. Après 300 m, suivre à droite un chemin qui longe le bois. Au sortir des bois, prendre à gauche jusqu'à Trémémont. Traverser la D26 et continuer la D148 pour emprunter à gauche, le premier chemin qui rejoint Berchères-la-Maignot par la Vallée de Trémémont. Peu avant Berchères-la-Maignot, le chemin passe au lieu dit «l'Ecluse» g.f.a., vestige de la construction d'un aqueduc devant alimenter Versailles à la demande de Louis le XIV.
8 - Dans Berchères la Maignot, prendre la route D327.3 qui mène à Poissyville, puis
9 - le chemin de terre dit «Chemin de Poissyville». Au passage, remarquer le très ancien calvaire dénommé «Croix de St-Jacques» g.f.b. Le chemin aboutit sur la rue des Lilas et aboutir sur la D340. La traverser et continuer la rue des Lilas pour arriver rue du Village et aboutir sur la D340. La traverser et continuer la rue des Lilas pour arriver rue du Village que l'on emprunte à gauche.
11 - Dans le virage, quitter le rue du Village pour prendre le chemin herbeux de droite qui conduit, après un passage sous la ligne à haute tension, à Lèves au lieu dit «Pointe à l'Ermite».
12 - Traverser la D106 pour emprunter la D7154 appelée route de Paris et qui descend vers Chartres sur le trottoir de gauche.
13 - Laisser successivement les rues du Bout du Val, la D339.15 rue Jules Vallain et la rue du Mousséau.
14 - Juste après la rue du Mousséau, emprunter le chemin qui longe la station de pompage pour arriver sur la D62, face à l'ancienne abbaye de Josaphat.
15 - Prendre la D62, face à l'ancienne abbaye de Josaphat.
16 - Après la maison de retraite, prendre l'allée qui conduit rue des Grands Près en longeant l'église et continuer la rue des Grands Près par la gauche pour aboutir sur
17 - Le GR 655 Ouest / GR de Pays de la Vallée de l'Eure g.f.c. que l'on suit jusqu'à la rue des Fontaines que l'on prend
18 - à gauche pour monter vers la cathédrale Notre-Dame.

INFORMATIONS ITINÉRAIRE LE BOULLAY-THIERRY — CHARTRES

ENTRE ROUEN ET CHARTRES (voir la fiche n°5)

CHEMIN DE ROUEN À CHARTRES